

Lecturas Complementarias 2026

IIIº Medio

FECHA	TÍTULO	AUTOR	UNIDAD
1º semana de abril	“Un Mundo Feliz”	Aldous Huxley	Unidad I: Diálogo: Literatura y efecto estético
1º semana de Mayo	“La metamorfosis”	Franz Kafka	Unidad I: Diálogo: Literatura y efecto estético
1º semana de Junio	“El Tunel”	Ernesto Sábato	Unidad II: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.
1º Semana de Agosto	“Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones”	Daniel Cassany	Unidad II: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.
1º semana de Septiembre	“Persépolis”	Marjane Satrapi	Unidad III: Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales.
1º semana de Octubre	“Recado confidencial a los chilenos”	Elicura Chihuailaf	Unidad III: Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales.
Todo noviembre	“Siútico”	Óscar Contardo	Unidad IV: Evaluar y producir géneros discursivos.
1º Diciembre	Selección de crónicas (proporcionadas en clases)	Varios autores	Unidad IV: Evaluar y producir géneros discursivos.

** Las fechas de evaluaciones son provisorias y pueden ser modificadas en los calendarios de evaluación mensuales del año lectivo 2026

