

Lecturas Complementarias 2026

III° Medio

FECHA	TÍTULO	AUTOR	UNIDAD
1° semana de abril	<i>“Un Mundo Feliz”</i>	Aldous Huxley	Unidad I: Diálogo: Literatura y efecto estético
1° semana de Mayo	<i>“La metamorfosis”</i>	Franz Kafka	Unidad I: Diálogo: Literatura y efecto estético
1° semana de Junio	<i>“El Tunel”</i>	Ernesto Sábato	Unidad II: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.
1° Semana de Agosto	<i>“Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones”</i>	Daniel Cassany	Unidad II: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.
1° semana de Septiembre	<i>“Persépolis”</i>	Marjane Satrapi	Unidad III: Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales.
1° semana de Octubre	<i>“Recado confidencial a los chilenos”</i>	Elicura Chihuailaf	Unidad III: Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales.
Todo noviembre	<i>“Siútico”</i>	Óscar Contardo	Unidad IV: Evaluar y producir géneros discursivos.
1° Diciembre	<i>Selección de crónicas (proporcionadas en clases)</i>	Varios autores	Unidad IV: Evaluar y producir géneros discursivos.

** Las fechas de evaluaciones son provisorias y pueden ser modificadas en los calendarios de evaluación mensuales del año lectivo 2026

